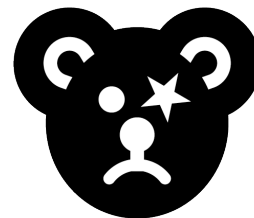


Veel gestelde vragen



Waarom moet mijn vereniging meedoen aan de Ode to Dignity manifestatie?

Door te participeren aan onze ode aan waardigheid laat u zien dat uw organisatie achter de oproep staat in actie te komen voor de rechten van het kind op culturele ontplooiing. Culturele ontplooiing draagt bij aan het weerbaar maken van alle kinderen en hen uit te rusten met 21^e-eeuwse vaardigheden zoals creativiteit, reflectie, samenwerking en participatie.

Ziet u momenteel uw leden- en bezoekersaantallen dan wel cursisten in aantal teruglopen?

Meedoen op 29 oktober initieert de eerste kennismaking voor kinderen (en anderen) met uw culturele organisatie. De manifestatie beoogt een groot aantal kinderen te bereiken en hen uit te nodigen om mee te doen.

Uw vereniging krijgt de mogelijkheid samen te werken met internationaal ervaren en bevoegd talent, componist Merlijn Twaalfhoven. Merlijn Twaalfhoven zet in Maastricht het duistere kinderarbeid-verleden van de stad om in diverse participatieprojecten met haar inwoners. Zie onze website voor voorbeelden van Merlijn's werk in Maastricht.

Moet de hele vereniging meedoen aan de Ode to Dignity manifestatie?

Nee, individuen zijn ook welkom. De partijen worden ontwikkeld voor uiteenlopende niveaus, hierdoor is de manifestatie toegankelijk voor alle niveaus en een divers aantal deelnemers. Individuele leden kunnen eventueel aansluiten bij repetities van andere groepen.

Hoe kan ik als individu meedoen aan de Ode to Dignity manifestatie?

Geef je op via laura@toutmaastricht.nl. In de repetitieperiode onderzoeken we als organisator of je als individu kunt inhaken bij repetities van dezelfde deelnemersgroep (koor, fanfare, drumband).

Hoe zien de repetities eruit?

Elke deelnemer krijgt voorafgaand aan het concert partijen en aanwijzingen, zodat iedereen precies zijn taak weet. Door te werken met kloktijden en –schema's vallen alle acties van de verschillende groepen precies samen. De partijen zijn vanaf midden september te downloaden op de website van Ode to Dignity: www.odetodignity.com

De partijen worden in de eigen repetitietijd ingestudeerd. In de weken voor de manifestatie zal er een repetitie plaatsvinden met alle koren en met alle blaasorkesten onder leiding van Merlijn Twaalfhoven. In het specifieke verenigingsformulier voor zangkoor of muziekvereniging staat een tijdsplanning vermeld en een benadering van de voorbereidingstijd binnen de eigen vereniging.

Welke boodschap breng ik uit wanneer ik meedoe op aan de Ode to Dignity manifestatie van 29 oktober?

Door mee te doen aan de Ode to Dignity manifestatie maak je een vuist tegen kinderarbeid en vóór de naleving van het recht op culturele ontplooiing voor ieder kind!

Waarom is de naleving van dit recht zo belangrijk?

Cultuur heeft waarden. Artistiek, maatschappelijk en economisch. Cultuur is de identiteit van een gemeenschap of samenleving en essentieel voor de ontwikkeling van de samenleving en de individuen die daar onderdeel van zijn. Cultuur is noodzakelijk voor de vorming van identiteit, voor de ontwikkeling van creativiteit en voor de ontplooiing van mensen. Het bepaalt in hoge mate wat we maken en doen, hoe we betekenis geven aan de werkelijkheid en hoe we met elkaar omgaan en communiceren. Het is een verbinder binnen samenlevingen door het delen van uitdrukkingsvormen,

ervaring en kennis. Cultuur is het cement van een gebouw: het verbind en verstevigd de stenen waardoor een sterk geheel ontstaat. Kortom: Cultuur laat ons inzien wie we zijn, en geeft ons inzicht in wie de ander is. Wanneer de kans tot ontplooiing bestaat, ontstaat er ook ruimte voor creativiteit en vernieuwing. Vooral als wij naar de toekomst kijken en naar de vaardigheden die de toekomstige kinderen nodig hebben, is dit recht van groot belang. De toekomst richt zich namelijk op creatieve kinderen.

Wat als het regent?

Wanneer het regent, zorgen we voor voldoende middelen om je enigszins droog en warm te houden.